

# Curriculum Artistico di Francesca Sangiorgi

## **Dati personali**

- *Data di nascita:* 09.05.73
- *Luogo di nascita:* Roma
- *Nazionalità:* italiana
- *Recapito telefonico:* 3343581308
- *E-mail:* [francescasangiorgi73@gmail.com](mailto:francescasangiorgi73@gmail.com)
- *Altezza:* 1,70
- *Taglia:* 48
- *Capelli:* castani
- *Occhi:* marroni

## **Istruzione**

1987 – 1992 *Maturità Perito per il Turismo conseguito presso l' Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo" - Roma*

*Tirocinio scolastico presso Deutschesreiseburo – Roma*

## **Teatro**

- *gennaio 2006 – giugno 2007 laboratorio teatrale presso il CTP sede di Velletri*
- *settembre 2007 – 2013 corso di recitazione e dizione tenuto dal regista e attore Gennaro Duccilli (Teatro della Luce e dell'Ombra)*
- *settembre 2013 – giugno 2014 scuola di teatro tenuto dal regista e attore Sebastiano Colla*

## **Esperienze professionali:**

- ✓ *Febbraio 2018: Spettacolo teatrale "Una lunga attesa" di Fabrizio Romagnoli;*
- ✓ *2017: figurazione per la fiction Rai "La mossa del cavallo", (in uscita), tratto dal libero di A. Camilleri;*
- ✓ *2017: attrice nel ruolo della presentatrice per lo spettacolo "finti invalidi", scritto e diretto da Alessandro Gentili, Teatro Aurora, e Teatro Betti di Roma;*
- ✓ *Marzo 2016: attrice nel ruolo delle regina nel corto teatrale "Vittorio e Peppino" al Margutta Art Village, regia Alessandro Gentili;*
- ✓ *Gennaio 2016: attrice nel ruolo della maestra per "Social Virus", in collaborazione con associazione Doppia D Difesa Donna", regia Alessandro Gentili, Teatro Aurora;*
- ✓ *Maggio 2014: attrice nel ruolo di Gaby, per lo spettacolo "8 Donne e un Mistero", regia Sebastiano Colla;*
- ✓ *Giugno 2013: attrice nel ruolo di Clitennestra, per lo spettacolo "Tutti i Colori dell'Anima", Scuderia Aldobrandini, Frascati (RM);*
- ✓ *Aprile 2013: figurazione per lo spot Telecom "Arcobaleno";*
- ✓ *Aprile 2013: Mosè e il Faraone, nel ruolo di Bithia, per l'evento in mondovisione "La Passione di Cristo", Sezze (LT);*

- ✓ febbraio 2013: attrice non protagonista nello spettacolo "La Duchessa di Amalfi", Teatro della Luce e dell'Ombra.
- ✓ giugno 2012: attrice nel ruolo di Maritornes, e la regina, per "Don Chisciotte", Teatro della Luce e dell'Ombra;
- ✓ aprile 2012: Mosè e il Faraone, nel ruolo di Bithia, per l'evento in mondovisione "La Passione di Cristo", Sezze (LT);
- ✓ maggio 2011: attrice nel ruolo di Lulù (personaggio tratto dal libro "Il Vaso di Pandora" di F. Wedekind), e nel ruolo di Lilian (personaggio tratto dal libro "I Falsari" di A. Gide), per lo spettacolo "Caravanserraglio";
- ✓ luglio 2010: figurazione nella fiction Rai "un medico in famiglia";
- ✓ giugno 2010: attrice non protagonista nello spettacolo "La Duchessa di Amalfi", Teatro della Luce e dell'Ombra;
- ✓ novembre 2009: attrice non protagonista in diversi ruoli, nello spettacolo "Caravanserraglio", realizzato con i fondi della Regione Lazio;
- ✓ febbraio 2009: letture per la presentazione del libro "Primo Levi: il dialogo è interminabile" di Roberto Mauro, Velletri;
- ✓ luglio 2008: attrice nel ruolo di Lady Macbeth per il video "Animah", per la presentazione della Compagnia Teatrale "Teatro della Luce e dell'Ombra";
- ✓ giugno 2007: attrice non protagonista in diversi ruoli, nello spettacolo "Quasimo, il gobbo di Notre-Dame", Teatro Aurora di Velletri;
- ✓ giugno 2006: partecipazione come comparsa nello spettacolo teatrale "Salem, la seduzione del male", Teatro Aurora di Velletri;

### **Sport**

Pallavolo, tiro con l'arco

### **Altre informazioni**

Ho fatto parte dell'**Ufficio Stampa** dei **Mondiali di nuoto** che si sono svolti a Roma dal 17 luglio al 02 agosto 2009.

Responsabile **Ufficio Stampa** della manifestazione "**Algidus Art Film Festival**" organizzata dal Comune di Lariano in collaborazione con l'Associazione culturale "Teatro della Luce e dell'Ombra", (24 al 26 giugno 2011).

### **Lingue straniere**

**Inglese:** buona conoscenza parlata e scritta

**Francese:** buona conoscenza parlata e scritta

**Tedesco:** conoscenza scolastica parlata e scritta

Roma, gennaio 2018

Francesca Sangiorgi