

## Una lunga attesa



“Una lunga attesa” di **Fabrizio Romagnoli** disamina quattro casi di ergastolo.

**Nicola Costa** ha curato la regia della messa in scena alla Sala Chaplin di Catania dal 3 al 5 maggio 2019, con la performance attoriale di **Elisa Franco, Carmela Sanfilippo, Viviana Toscano** e **Alice Sgroi**.

L’autore ripercorre il tempo che precede la caduta alla pena perpetua per aver commesso l’uccisione volontaria: il denaro facile della prostituta d’alto bordo prima che un cliente la rendesse madre; la scoperta della diversità sessuale che finisce per scontrarsi con l’omofobia; la delusione dell’aspettativa di un amore unico e indissolubile; l’avvilimento del prossimo a un oggetto di godimento in un approccio che si spaccia per affetto. Nello sguardo retrospettivo del testo, vittime e carnefici si sovrappongono, così che il vero protagonista della storia è la società iperconsumista, fondata sulla sessualità intesa come soddisfazione egoistica; una società nevrotica, che confina soprattutto la donna dentro “una prospettiva erotica che la costringe veramente in una situazione di inferiorità rispetto all’uomo”.

“Una lunga attesa” è il veleno prodotto dalla società contemporanea, dove anche l’amore è ridotto a un gioco tra stimolo e soddisfazione. Citando lo psichiatra Gianfrancesco Zuanazzi, “i giovani che ostentano il ciondolo beat con la scritta Faccio l’amore e non la guerra, non si accorgono di aver soltanto cambiato obiettivo alla loro aggressività”.

L’occasione di Una lunga attesa offre lo spunto di rimandare alle riflessioni dell’**avvocato Isabella Altana** sul rapporto tra Legislatore e Norma giuridica, argomentate in occasione della premiazione degli elaborati del concorso “La nuova carta dei diritti della bambina”, che si è svolta a Catania dietro l’organizzazione di FIDAPA (Federazione italiana Donne Arti Professioni Affari) e BPWI (International Federation of Business and Professional Women). Nel video, l’intervento dell’avvocato Isabella Altana.

*“Una lunga attesa” Atto unico di Fabrizio Romagnoli*

*Prodotto da La Carrozza degli Artisti diretta da Elisa Franco*

*Regia di Nicola Costa*

*Assistente alla regia – Rosa Lao*

*Fonico – Letizia Contadino*

*Costumi – Ariana Talio*

*Scene – Arsinoe Delacroix e “I servi di scena”*

*Personaggi e interpreti:*

*Miky – Elisa Franco*

*Flami – Carmela Sanfilippo*

*Vale – Viviana Toscano*

*Eli – Alice Sgroi*

Utilizziamo cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Per saperne di più o per modificare o eliminare le preferenze, clicca qui. Continuando a utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.