

LetterMagazine

rivista culturale online

sei qui : [lettermagazine](#) » [cinema](#), [segnalazioni](#) » [il segreto di antonello belluco e il ritorno di romina power al cinema italiano](#)

Il segreto di Antonello Belluco e il ritorno di Romina Power al cinema italiano



A cura di (Collaborazione esterna)

Del 24 giu 2013

Categoria: Cinema, Segnalazioni

Tags: romina power

Lecture: Articolo letto 103 volte



Cerca qui...

Altri articoli di questa categoria



Kubrick, un genio per tutte le stagioni

Published On 07 Gen

2013

- riflessioni e illustrazioni di Mauro Cristofani - Quando Alex il drugo, cattivo ragazzo di Arancia ...



Skyfall, quando il cielo cade

Published On 12 Nov 2012

È più cinico l'agente doppio zero dell'MI6 (Daniel Craig), capace di uccidere a sangue freddo ...



On the road: un film di Walter Salles

Published On 05 Nov 2012

di Diletta Finotto Anni '50. La prima sequenza che il film ci regala è un posteggiatore impazzito ...

Una notte ancora

Published On 21 Giu 2012

HOUSE TRIP®



VUOI PIÙ OS
PER LA TUA
VACANZE D
AFFITTARE?

Ricevi le prenotazioni d
HouseTrip. È gratis. >

FAN CLUB! E TU CI SEI?

Il film "Il segreto" di Antonello Belluco e il ritorno di Romina Power al cinema italiano

Il 18 giugno a Roma alla "Sala Conferenza Stampa Estera", presso Via dell'Umiltà si è tenuta la conferenza stampa sul film del regista Belluco "Il segreto".

All'evento erano presenti il regista **Antonello Belluco**, l'aiuto regista, l'attrice **Romina Power**, gli attori **Fabrizio Romagnoli** e **Giovanni Capalbo**.

Il film, come ha spiegato il regista, narra dell'eccidio mai raccontato avvenuto nel 1945 per mano della Brigata Garibaldi e del comandante Boldrini.

Ecco le sue parole: Un film difficile per la storia trattata e per questo motivo ho perso in tre anni sia il produttore che il finanziamento. Ho ricevuto anche alcune lettere dall'avvocato della famiglia Boldrini affinché potessero visionare l'opera, ma io non ho accettato e ho deciso di andare avanti assumendomi ogni responsabilità. Sono riuscito a portare avanti il mio progetto grazie al finanziamento privato. La cosa che mi ha colpito molto nel periodo in cui ho deciso di documentarmi sull'eccidio è che la gente del posto ha ancora paura di parlare e tutti mi hanno risposto: Quando si parla di quel periodo noi abbiamo perso la memoria. Un ringraziamento a tutti gli attori che hanno creduto nel mio progetto e al mio cane Isotta che è sempre con me sul set ed è stata una "brava attrice". Spero di riprendere al più presto le scene, montare il film e di finirlo alla fine dell'anno. Spero di trovare una casa cinematografica che distribuisca il film o in Italia o all'estero, per me è importante far conoscere la storia dell'eccidio.

Breve intervista a Romina Power

Riguardo al suo ritorno al cinema italiano e sul perché della scelta di partecipare a questo film mi ha rilasciato una dichiarazione **Romina Power**.



"Chérie, non c'è che fare..." Ricordo ancora lo sguardo rassegnato di mio padre quando le cose ...



Il gusto amaro della vita

Published On 18 Giu 2012
di Elena Bibolotti Siamo nel 1965 e quello di Adriana, nel film di Antonio Pietrangeli Io ...

I LETTORI CONSIGLIANO



Letter Magazine
letteraria online

Letter Magazine - rivista letteraria con
1.093 persone.









LIBRI IN OFFERTA!



Libri: scegli fra oltre
di titoli a prezzi

> [Scopri](#)




LIBRI CONSIGLIATI

Qualcosa su questo film?

Io non lo vedo un film politico, io sono al di fuori di questo, ma per me è una tragica storia di una famiglia e di un amore. Non avrei pensato di recitare nella lingua veneta, ma ci sono riuscita e mi è piaciuta molto questa esperienza.

Perché ha accettato di tornare al cinema italiano con questo film?

Ammiro molto Antonello, che ho conosciuto nel 2006 al Festival di Ischia e di lui apprezzo il modo di lavorare. Mi ha colpito la storia che è trattata con molta poesia e cura dei dettagli, che io essendo anche una pittrice amo molto.

Sono soddisfatta di essere tornata al cinema con questo film perché se per me non fosse stato così interessante non avrei fatto questa scelta. Di questo film mi ha colpito molto la poesia che Antonello è riuscito a inserire nel film.

Come si è trovata con gli attori?

Da subito ho instaurato un bel rapporto con il cast e soprattutto con Fabrizio Romagnoli perché è con lui che ho girato molte scene. Bastava guardarsi negli occhi e capirsi al volo.

Cosa si aspetta da questo film?

Devo dire solo che sono felice di aver fatto il film e spero che il pubblico lo apprezzi.



LetterMagazine - Alfabeto n.43

Una persona consiglia questo



LetterMagazine - Intervista Fabrizio Romagnoli

Donatella Sassi consiglia questo elemento.



4 persone lo consigliano



LetterMagazine - Moto per commentatrice tragicomica

16 persone lo consigliano



LetterMagazine - Intervista Endless, vincitori di J-Factor

19 persone lo consigliano



Una persona consiglia questo



LetterMagazine - Il senso di Evenu Shalom Alehem (con noi)

9 persone lo consigliano



LetterMagazine - Alfabeto 30

5 persone lo consigliano

Plug-in sociale di Facebook

ARTICOLI PER AUTORE

Visualizza gli ultimi articoli pubblicati da...

STAFF

Alan Dis

Gamy Moore

in MONDA



Stri
Mas
€ 3,9

La scomparsa
il nuovo libro di
Giovanni Merello

leggi i primi capitoli
scarica l'ebook
ordina il libro