

Sergio Gaggiotti Curriculum vitae



Sergio Rossomalpelo Gaggiotti (Roma, 1966), conosciuto anche come Rossomalpelo, cantautore della scena underground internazionale, suona e scrive fin da giovanissimo. Autore, compositore, scrittore, oggi la sua ricerca è quasi totalmente indirizzata verso la narrativa, ma non mancano intrusioni e collaborazioni che spaziano dal teatro al cinema, dalle colonne sonore alla progettazione di dischi-racconti che sappiano di vita vera. Nelle sue opere

vivono uomini qualunque come il pugile Angelo Jacopucci, come il muratore Antonio e il cuoco Fernando che salva l'umanità e il pianeta terra.

I suoi mondi sono popolati da esseri semplici, normali vite anomale in un mondo piccolo di esistenze minime.

Artista indipendente da sempre.

Prosa: *Malaroma* (Nutrimenti Editore, 2005). *Didius : Diario di un supereroe* (Protopop Edizioni, 2009). *Tre Pasti nel futuro* (Protopop Edizioni, 2013). *Dove il mare non è blu* (Protopop Edizioni 2014). *Villa Infinito* (2021).

Musica: *Rossomalpelo* (2003). *PaDaPè* (2005). *Socrates is dead* (Colonna sonora de: Socrates is dead - Romeo, Libri, Ita. 2008). *23 Con il pelo e con il vizio* (2010). *Il muro nel deserto* (Colonna sonora de: Il muro nel deserto, Corto, Usa, 2010). *Piccolo Possibilario del Necessibile* (2018). *Una fermata in centro* (2019). *Arance amare* (2021)-

Teatro: *Entro in questo show* (Nanna, Laureti, Gaggiotti, 2007). *Un'altra fine del mondo* (Testo sceneggiatura e musiche, 2009). *Io me e l'altro mio me stesso dentro* (Testo sceneggiatura e musiche, 2012).