

CURRICULUM ARTISTICO DI CARLOTTA SPERATI

Dati personali

- *Data di nascita: 30.09.1990*
- *Luogo di nascita: Velletri*
- *Nazionalità: italiana*
- *Recapito telefonico: 3345029598*
- *E-mail: carlotta.sperati@hotmail.it*
- *Altezza: 1,65*
- *Taglia: 44*
- *Capelli: castani*
- *Occhi: celesti*

Istruzione

*2009 Maturità Perito per il Turismo conseguita presso l' I. T. C. P. S "Salvo d'Acquisto" – Velletri.
Tirocini scolastici presso agenzia di viaggi Nuvole e Sogni, Colferro e Hotel Mediterraneo, Roma
Attestato lingua inglese livello B1*

Teatro

- *settembre 2011 – 2016 corso di recitazione e dizione tenuto dal regista e attore Gennaro Duccilli (Teatro della Luce e dell'Ombra)*
- *settembre 2016 – giugno 2018 laboratorio teatrale "Bona la prima" tenuto dal regista e attore Marco Falaguasta.*

Esperienze professionali:

- *Maggio 2019: attrice nel ruolo di Blanche Hudson per lo spettacolo riadattato " Jane e Blanche – Vite spezzate";*
- *Maggio 2019: attrice nel ruolo di Aurora per lo spettacolo teatrale " Come Cannavaro ai mondiali del 2006" scritto e diretto da Andrea Abbafati e vincitore del concorso Velletrama;*
- *Febbraio 2018: Spettacolo teatrale "Una lunga attesa" di Fabrizio Romagnoli;*
- *Giugno 2017: attrice nel ruolo di Anna per lo spettacolo scritto e diretto da Andrea Abbafati "Perché non parli" e replicato nel corso dell'anno anche per le scuole;*
- *Giugno 2017: attrice nel ruolo della narratrice per lo spettacolo "Novecento" diretto da Marco Falaguasta, teatro Testaccio (RM);*
- *Marzo 2017: figurante per lo spettacolo "Prima di rifare l'amore" scritto da Marco Falaguasta e diretto da Tiziana Foschi – Teatro Golden (RM);*
- *Febbraio 2017: attrice protagonista nel ruolo di Irene per lo spettacolo " E' facile smettere di sposarsi se sai come farlo" scritto e diretto da Marco Falaguasta, teatro Testaccio (RM).*
- *Giugno 2016: attrice nel ruolo di Adela, per lo spettacolo "La casa di Bernarda Alba" di Garcia Lorca diretto da Gennaro Duccilli, teatro Capocroce, Frascati (RM);*
- *Marzo 2015: attrice per il cortometraggio "il 140° giorno", scritto e diretto da Andrea Abbafati;*
- *Giugno 2015: attrice nel ruolo di Lulù la "Serpe", per lo spettacolo "Il Caravanserraglio", diretto da Gennaro Duccilli, teatro Capocroce, Frascati (RM);*

- Marzo 2014 : attrice nel ruolo di Truccatrice, Strega, cameriera per lo spettacolo “Otello ultimo atto” diretto e riadattato da Gennaro Duccilli, Teatro Artemisio, Velletri (RM);
- Aprile 2014 : attrice nel ruolo della nonna per lo spettacolo Believe It di Roberta Skerl, diretto da Andrea Abbafati, teatro Aurora, Velletri (RM);
- Giugno 2014: attrice nel ruolo di Salomè per lo spettacolo “ Sotto il bosco di latte” diretto da Gennaro Duccilli, teatro Capocroce, Frascati (RM)
- Giugno 2013: attrice nel ruolo di Elettra di Von Hofmannsthal , per lo spettacolo “Tutti i Colori dell’Anima” diretto da Gennaro Duccilli, Scuderie Aldobrandini, Frascati (RM);
- dal 2013: attrice nel ruolo di Ancella/Maschera per lo spettacolo “Caligola” diretto e riadattato Da Gennaro Duccilli; andato in scena in varie rappresentazioni, Roma, Pietrabbondante, Frascati, Velletri, Anzio;
- Giugno 2012: attrice nel ruolo della nipote di Don Chisciotte per lo spettacolo “Don Chisciotte” diretto da Gennaro Duccilli, teatro Aurora, Velletri (RM);

Altre informazioni

Dal 2012 faccio parte, insieme al mio collega Andrea Abbafati, dell’ Associazione culturale “Amentesveglia”, compagnia “Oratorio teatrale Tuttinscena” che tiene corsi di recitazione e dizione ai ragazzi dai 6 ai 17 anni e che nel corso degli anni ha tenuto varie rappresentazioni in vari paesi dei Castelli Romani.

Lingue straniere

Inglese: buona conoscenza parlata e scritta

Francese: buona conoscenza parlata e scritta

Carlotta Sperati

Autorizzo al trattamento dei dati personali in base alla vigente legislazione