

# FABRIZIO ROMAGNOLI

info@fabrizioromagnoli.it  
www.fabrizioromagnoli.it  
+39 339 31 13 227

**AGENZIA**  
**La bottega degli attori**  
+39 339 8486056  
+39 389 4787113

## CURRICULUM VITAE

### CINEMA – TELEVISIONE

**Gli assenti** - regia di Vittorio Rifranti - Produzione Gagarin Srl (2023)

**Die Diplomatin 7** - regia di Roland Suso Richter per ARD (Germania) - UFA Fiction e Picomedia (2022)

**Domina 2** - regia di David Evans e Sallie Aprahamian - Tiger Aspect Drama e Cattleya (2022)

**Im Netz der Camorra** - (Il pastore / The winemaker) - Regia Andreas Prochaska  
Good friends Filmproduktions Berlin / Satel Film Wien (2021)

**Benelli su Benelli** - Regia Marta Miniucchi - Genoma Films srl (2021)

**Non amarmi** - Regia di Marco Cercaci - Giorgio Moreschi e Kenturio (2020)

**On my shoulder** – Regia di Antonello Belluco – Eriadorfilm (2019)

**MMM - Movies Make Money** - Regia Giorgio Vignali - Le terrazze Srl e Zoom Production Srl (2018)

**Se questo è lavoro** - Regia Federico Caponera - Save the cut Srl (2017)

**Un posto al sole** - Registi vari - FremantleMedia/Rai (2016/17)

**Un medico in famiglia 10** - Regia Matteo Mandelli e Isabella Leone - Publispei/Rai (2016)

**Ma tu di che segno 6?** - Regia di Neri Parenti - International Video 80 e Italian Dreams Factory (2014)

**Il segreto di Italia** – Regia di Antonello Belluco – Eriadorfilm (2014)

**La corsa** – Regia di Renzo Carbonera – FilmArt (2014)

**Il prestito** – Regia di Caterina Rogani- Collepardo Film (2014)

**Con le mie mani** – Regia di Laura De Sanctis – Artemisia, VideoTolentino, Regione Marche (2013)

**I Cesaroni (V stagione)** - Regia Francesco Pavolini - Publispei (2012)

**Distretto di Polizia 11** - Regia di Alberto Ferrari e Matteo Mandelli – Prod. Taodue(2011)

**Brando** - Regia di Alessandro Paci – Prod. Madebù (2011)

**La valigetta** – Regia di Sebastiano Melloni – Pro. Camaleolab (2011)

**S.O.S. Befana** - Regia di Francesco Vicario – Prod. Endemol (2010)

**Il Giorgione, sulle tracce del genio** - Regia di Antonello Belluco – Prod. Venicefilm (2010)

**Rec Stop & Play** - Regia di Emanuele Pisano (2009)

**Tutti per Bruno** - Regia di S. Vicario e F. Pavolini – Prod. Mediavivere (2009)

**Crimini 2** - Niente di personale - Regia di Ivano De Matteo – Prod. Rodeo Drive (2009)

**Agrodolce** - Rai Tre - Regia di S. Amatucci, B. Nappi, S. Anselmi, P. Massari, G. Gallo.(2008-09)

**Vita in crociera** - Regia di Melania Bifaro, Village Production – Sky (2008)

**Giò** - Regia di Cristian Di Mattia (2008)

**Il Generale Dalla Chiesa** - Regia di Giorgio Capitani (2007)

**Homo Homini Lupus** - Regia Matteo Rovere – Prod. Ascent Film – Fandango (Premio Nastro D'Argento 2007)

**Donna Detective** - Regia Cinzia TH Torrini - Produzione: Endemol (2006)

**L'onore e il rispetto** - Regia Salvatore Samperi. Produzione: Janus International. (2005)

**Gianna, Giglio & Gio'** - Sit-com. Regia: Antonio Brizzi - Produzione Cinecittà 3 - (2005)

**The selection** - Regia Guilain Didier Lucassen(Selezionato al “New York International Independent Film and Video Festival” - 2005)

**Sterne des Suedens** - Produzione Tedesca TV – Berengar Pthal Film (1994)

## **TELEVISIONE**

**INVIATO SPECIALE** per TV2000 nel programma DI BUON MATTINO (2021/23)

## **PUBBLICITÀ**

**ThermaCare, Angelini Industries** - Regia Federico Brugia - Produzione Little Bull (2022)

**Lordflex's** - Regia Henry Secchiaroli - Hego Film (2021)

**Visirun** - Regia Erminio Perocco - Produzione Save The Cut (2019)

**Foxy** – Regia Peter Lydon (2014/15/16/17)

**Zuppole Balocco** – Regia Luca Lucini (2014/15/16/17)

**Toyota** – Regia di Fabio Breccia – Telepromozione Mediaset (2013)

## **TEATRO**

**La Cenerentola** - TeatrOpera Festival (2019)

**TeatrOpera Festival festeggia Rossini** - TeatrOpera Festival (2018)

**La vera storia del castrato Bellino** - Festival Sulle Orme Del Cusanino - Regia Marco cercaci (2018)

**Mater** - In lingua greca a Limassol (Cipro) - Regia: Paolo Baiocco (2017)

**Mater** - TeatrOpera Festival - Regia: Paolo Baiocco (2016)

**Carmen – Confessioni di un brigadiere** – TeatrOpera Festival - Regia: Paolo Baiocco (2014/2015)

**Il Conte di Montecristo, il Musical** – Regia: Gino Landi (2007)

**Operazione Puncinella** di Domenico Carboni - Regia: Gabriela Eleonori (2004)

**Chi non lavora fa la gobba!** - Regia: Vito Boffoli, Teatro Euclide, Roma (2004)

**Parole in libertà** - Regia: Mauro Bronchi, Produzione Futurnet Roma (2003)

**Cats** ( Stoccarda ) di Andrew Lloyd Webber - Produzione tedesca, Si-Zentrum Theater Stuttgart (2001-02)

**Cats** ( Amburgo ) di Andrew Lloyd Webber - Produzione tedesca, Operettenhaus Hamburg (2000-01)

**Buddy Holly–Das Musical** ( Amburgo ) - Produzione tedesca, Neue Metropol Theater, Hamburg (1997-2000)

**Una fabula per il palio di Santo Joanne** - Regia: G. Morchella Compagnia del Teatro Gentile da Fabriano (1997)

**Grease** - Regia: Saverio Marconi, Compagnia della Rancia. (1997)

**Mente vocale** - Regia Piero Baldini, Cooperativa teatrale il Delfino (1996-97)

**West Side Story** - Compagnia della Rancia. Regia: Saverio Marconi (1995-96)

**A Funny Thing Happend on The Way to the Forum** - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia. (1994-95)

**Arlecchino servitore di due padroni** - Regia: T. Paolucci (1994)

**Ti Jean e i suoi fratelli** - Regia: Sylvano Bussotti. Con Remo Girone (1993-94)

**Cabaret** - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia (1993)

**A Chorus Line** - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia (1992-93)

**La provincia di Jimmy** di Ugo Chiti - Regia: Marina Garroni (1991)

**Sogno di una notte d'estate** di W. Shakespeare - Regia: R. Lombardi (1991)

**Sarto per Signora** di George Feydeau - Regia: G. Salvucci (1990)

**The Little Shop of Horror** - Regia: Saverio Marconi, Compagnia della Rancia. (1989)

**Oresteia** di Eschilo - Regia: Marina Garroni (1989)

## **REGIA E AUTORE**

**Rosalyn** - Regia - Teatro Aurora (2022/23)

**Lei... Lui... Loro...** - Testo e regia - Teatro Tognazzi - Velletri (2021/23)

**La Cenerentola** - Regia - TeatrOpera Festival (2019)

**Andersen's Solitude - Il musical** - Testo e regia - La Piazza degli Artisti (2018)

**Pigiama Party - Il musical** - Testo e regia - La Piazza degli Artisti (2015)

**Fino alla fine** - Testo e regia – Artemisia Centro culturale (2015)

**Notte di note, notte di stelle - Il musical** - Testo e regia - Accademia le Muse Agrigento (2012)

**Fino alla fine** - Testo e regia – La Compagnia densa (2011)

**Lei... Lui... Loro...** - Testo e regia - Teatro dei Contrari (2011)

**Fino alla fine** - Testo e regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

**Canta che ti passa!** - Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

**Una lunga attesa** - Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2005)

**La voce dell'anima** - Testo, regia e direzione musicale - Compagnia Del Sole (2005)

**E lo spettacolo continua...ancora musical** - Testo, regia, coreografie, direzione musicale Cine Pub, Roma (2004)

## **TEATRO RAGAZZI – REGIA E AUTORE**

**I bambini salvano il mondo** Testo e Regia - La piazza degli artisti (2018)

**Babbo natale e lo sciopero annunciato** Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2008)

**Babbo Natale e le sorelle somarelle** Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2007)

**I bambini salvano il mondo** Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2007)

**C'era una volta il libro** Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

### **DIREZIONE ARTISTICA**

**Direzione artistica dello S.TE.P. (Solo Teatro Plastic Free) Festival – Comune di Lariano (RM) (2019)**

**Direzione artistica del corso di recitazione - Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2016/18)**

**Direttore artistico dell'Italia Music Festival A.A.A. di Rita Speranza (Roma 2015)**

**Direzione artistica del corso di recitazione - Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2010/2012)**

**Direttore artistico e fondatore Compagnia Teatro dell'Applauso S.r.l. (Roma - 2006/2009)**

**Direttore artistico e fondatore dell'Associazione Compagnia del Sole (Roma - 2005)**

### **COREOGRAFIE**

**Due dozzine di rose scarlatte** Coreografo per la regia di Carlo Alighiero Teatro Manzoni Roma (2006)

**Chi non lavora fa la gobba!** Coreografo per la regia di Vito Boffoli Teatro Euclide, (2004)

**Giù le mani dal cappello!** Coreografo per la regia di Giuseppe Cairelli Teatro Brancaccino, (2004)

### **INSEGNAMENTO**

**Workshop di recitazione a Roma - Futura Fashion Academy (2022/23)**

**Workshop di recitazione a Jesi (AN) - Compagnia Straccameriggi (2022/23)**

**Workshop di recitazione a Serra San Quirico (AN) (2021/22)**

**Workshop di recitazione a Ass. Alias - Velletri/Roma (2021)**

**Workshop di recitazione a Ass. Teatro Fratellanza - Bergamo (2019)**

**Arlekin Festival (7°edizione) - Varna (Bulgaria) - Giurato e insegnante con il workshop di recitazione e il workshop di interpretazione canora (2018)**

**Workshop di recitazione a Ass. Alias - Velletri/Roma (2018)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora a Triscele Comunicazione&venti - Milazzo (2017/2018)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora a La Piazza degli Artisti - Palermo (2017/2018)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora ad Ass. Gioia nel cuore - Lecce (2016)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora a La Piazza degli Artisti - Palermo (2015/2016/17)**

**Workshop intensivo di recitazione alla UNICAL Università della Calabria (2015)**

**Master class di recitazione e interpretazione canora all'Italia Music Festival II – Roma (2014)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora – Centro cult. Live Music Factory, Agrigento (2013)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora – WOS Academy, Livorno (2013)**

**Recitazione nel Centro di aggregazione per anziani di Villanova (Guidonia – Montecelio) (2013)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora – Compagnia Della Piccola Luna, Lecce (2013)**

**Master class di recitazione e interpretazione canora all'Italia Music Festival – Roma (2013)**

**Recitazione e scrittura drammaturgica all'Istituto Superiore I.T.T.S. Alessandro Volta di Tivoli (2013)**

**Workshop di recitazione e interpretazione canora – Accademia Sinafé, Genova (2012/2013)**

**Workshop di recitazione e musical “Prove Aperte” – Accademia Sinafé, Genova (2012)**

**Workshop di recitazione e musical “Notte di note... notte di stelle!” - Accademia le Muse,  
Agrigento (2012)**

**Workshop intensivo di recitazione. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni  
CSOA Sans Papier, Roma (2012)**

**Workshop intensivo di recitazione alla UNICAL Università della Calabria (2011)**

**Workshop di scrittura drammaturgica. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni  
Officina Artistica L.A.A.V. - Salerno (2011)**

**Workshop di scrittura drammaturgica. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni  
Sala Conferenze in Via Tuscolana, Roma (2011)**

**Workshop di scrittura drammaturgica. Dall'immaginazione all'azione. Lo vedo, lo scrivo, lo recito!  
Teatro Valle Occupato, Roma (2011)**

**Recitazione nei dei Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2010-12)**

**Dal teatro alla tv laboratorio di recitazione - Teatro Lo Spazio Roma (2009)**

**Recitazione per adulti livello base e livello avanzato - Teatro dell'Applauso Roma (2006-09)**

## **READING**

**Alce nero parla** di John G. Neihardt - JOSP Fest Roma (2010)

**Presunto colpevole** di Luca Steffenoni – Camera dei Deputati Sala della Mercede (2010)

## **PUBBLICAZIONI**

**Teatro Contemporaneo** di Fabrizio Romagnoli.

Raccolta di tre testi teatrali.

Casa editrice: Demian Edizioni (Teramo) 2010

Codice ISBN 978-88-95396-34-7

**Teatro Contemporaneo II** di Fabrizio Romanoli.

Raccolta di tre testi teatrali.

Casa editrice: MJM Editore 2013

Codice ISBN: 978-88-6713-046-7

### **Il diverso non esiste!**

Monologo contro il bullismo e le diversità inserito all'interno dell'antologia di poesie

"NON UCCIDERE. CAINO E ABELE DEI NOSTRI GIORNI "

Casa editrice: The Writer Edizioni 2017

### **MONOLOGHI - 30 monologhi per attori e attrici**

Casa editrice: Amazon Independently published

Codice ISBN: 978-19-7315-254-5

## **PREMI**

Premio Vincenzo Crocitti - Attore in carriera 2016

## **LINGUE STRANIERE**

Inglese (ottimo)

Tedesco (ottimo)

## **SKILLS**

Equitazione, danza, canto