

FABRIZIO ROMAGNOLI

info@fabrizioromagnoli.it
www.fabrizioromagnoli.it
+39 339 31 13 227

AGENZIA
La bottega degli attori
+39 339 8486056
+39 389 4787113

CURRICULUM VITAE

CINEMA – TELEVISIONE

- Gli assenti** - regia di Vittorio Rifranti - Produzione Gagarin Srl (2023)
- Die Diplomatin 7** - regia di Roland Suso Richter per ARD (Germania) - UFA Fiction e Picomedia (2022)
- Domina 2** - regia di David Evans e Sallie Aprahamian - Tiger Aspect Drama e Cattleya (2022)
- Im Netz der Camorra** - (Il pastore / The winemaker) - Regia Andreas Prochaska
Good friends Filmproduktions Berlin / Satel Film Wien (2021)
- Benelli su Benelli** - Regia Marta Miniucchi - Genoma Films srl (2021)
- Non amarmi** - Regia di Marco Cercaci - Giorgio Moreschi e Kenturio (2020)
- On my shoulder** – Regia di Antonello Belluco – Eriadorfilm (2019)
- MMM - Movies Make Money** - Regia Giorgio Vignali - Le terrazze Srl e Zoom Production Srl (2018)
- Se questo è lavoro** - Regia Federico Caponera - Save the cut Srl (2017)
- Un posto al sole** - Registi vari - FremantleMedia/Rai (2016/17)
- Un medico in famiglia 10** - Regia Matteo Mandelli e Isabella Leone - Publispei/Rai (2016)
- Ma tu di che segno 6?** - Regia di Neri Parenti - International Video 80 e Italian Dreams Factory (2014)
- Il segreto di Italia** – Regia di Antonello Belluco – Eriadorfilm (2014)
- La corsa** – Regia di Renzo Carbonera – FilmArt (2014)
- Il prestito** – Regia di Caterina Rogani- Collepardo Film (2014)
- Con le mie mani** – Regia di Laura De Sanctis – Artemisia, VideoTolentino, Regione Marche (2013)
- I Cesaroni (V stagione)** - Regia Francesco Pavolini - Publispei (2012)

Distretto di Polizia 11 - Regia di Alberto Ferrari e Matteo Mandelli – Prod. Taodue(2011)

Brando - Regia di Alessandro Paci – Prod. Madebù (2011)

La valigetta – Regia di Sebastiano Melloni – Pro. Camaleolab (2011)

S.O.S. Befana - Regia di Francesco Vicario – Prod. Endemol (2010)

Il Giorgione, sulle tracce del genio - Regia di Antonello Belluco – Prod. Venicefilm (2010)

Rec Stop & Play - Regia di Emanuele Pisano (2009)

Tutti per Bruno - Regia di S. Vicario e F. Pavolini – Prod. Mediavivere (2009)

Crimini 2 - Niente di personale - Regia di Ivano De Matteo – Prod. Rodeo Drive (2009)

Agrodolce - Rai Tre - Regia di S. Amatucci, B. Nappi, S. Anselmi, P. Massari, G. Gallo.(2008-09)

Vita in crociera - Regia di Melania Bifaro, Village Production – Sky (2008)

Giò - Regia di Cristian Di Mattia (2008)

Il Generale Dalla Chiesa - Regia di Giorgio Capitani (2007)

Homo Homini Lupus - Regia Matteo Rovere – Prod. Ascent Film – Fandango (Premio Nastro D'Argento 2007)

Donna Detective - Regia Cinzia TH Torrini - Produzione: Endemol (2006)

L'onore e il rispetto - Regia Salvatore Samperi. Produzione: Janus International. (2005)

Gianna, Giglio & Gio' - Sit-com. Regia: Antonio Brizzi - Produzione Cinecittà 3 - (2005)

The selection - Regia Guilain Didier Lucassen(Selezionato al “New York International Independent Film and Video Festival” - 2005)

Sterne des Suedens - Produzione Tedesca TV – Berengar Pthal Film (1994)

TELEVISIONE

INVIATO SPECIALE per TV2000 nel programma DI BUON MATTINO (2021/24)

PUBBLICITÀ

UniCredit - Regia di Billy Boid - Produzione Orlando Film (2023)

Angelini Industries - Sempre accanto a te - Regia Federico Brugia - Produzione Little Bull (2022)

Lordflex's - Regia Henry Secchiaroli - Hego Film (2021)

Visirun - Regia Erminio Perocco - Produzione Save The Cut (2019/2023)

Foxy – Regia Peter Lydon (2014/2017)

Zuppolo Balocco – Regia Luca Lucini (2014/2017)

Toyota – Regia di Fabio Breccia – Telepromozione Mediaset (2013)

TEATRO

La Cenerentola - TeatrOpera Festival (2019)

TeatrOpera Festival festeggia Rossini - TeatrOpera Festival (2018)

La vera storia del castrato Bellino - Festival Sulle Orme Del Cusanino - Regia Marco cercaci (2018)

Mater - In lingua greca a Limassol (Cipro) - Regia: Paolo Baiocco (2017)

Mater - TeatrOpera Festival - Regia: Paolo Baiocco (2016)

Carmen – Confessioni di un brigadiere – TeatrOpera Festival - Regia: Paolo Baiocco (2014/2015)

Il Conte di Montecristo, il Musical – Regia: Gino Landi (2007)

Operazione Puncinella di Domenico Carboni - Regia: Gabriela Eleonori (2004)

Chi non lavora fa la gobba! - Regia: Vito Boffoli, Teatro Euclide, Roma (2004)

Parole in libertà - Regia: Mauro Bronchi, Produzione Futurnet Roma (2003)

Cats (Stoccarda) di Andrew Lloyd Webber - Produzione tedesca, Si-Zentrum Theater Stuttgart (2001-02)

Cats (Amburgo) di Andrew Lloyd Webber - Produzione tedesca, Operettenhaus Hamburg (2000-01)

Buddy Holly–Das Musical (Amburgo) - Produzione tedesca, Neue Metropol Theater, Hamburg (1997-2000)

Una fabula per il palio di Santo Joanne - Regia: G. Morchella Compagnia del Teatro Gentile da Fabriano (1997)

Grease - Regia: Saverio Marconi, Compagnia della Rancia. (1997)

Mente vocale - Regia Piero Baldini, Cooperativa teatrale il Delfino (1996-97)

West Side Story - Compagnia della Rancia. Regia: Saverio Marconi (1995-96)

A Funny Thing Happend on The Way to the Forum - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia. (1994-95)

Arlecchino servitore di due padroni - Regia: T. Paolucci (1994)

Ti Jean e i suoi fratelli - Regia: Sylvano Bussotti. Con Remo Girone (1993-94)

Cabaret - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia (1993)

A Chorus Line - Regia: Saverio Marconi e Baayork Lee, Compagnia della Rancia (1992-93)

La provincia di Jimmy di Ugo Chiti - Regia: Marina Garroni (1991)

Sogno di una notte d'estate di W. Shakespeare - Regia: R. Lombardi (1991)

Sarto per Signora di George Feydeau - Regia: G. Salvucci (1990)

The Little Shop of Horror - Regia: Saverio Marconi, Compagnia della Rancia. (1989)

Oresteia di Eschilo - Regia: Marina Garroni (1989)

REGIA E AUTORE

Rosalyn - Regia - Teatro Aurora Velletri e Tor Bella Monaca a Roma (2022/23)

Lei... Lui... Loro... - Testo e regia - Teatro Tognazzi Velletri e Tor Bella Monaca a Roma (2021/23)

La Cenerentola - Regia - TeatrOpera Festival (2019)

Andersen's Solitude - Il musical - Testo e regia - La Piazza degli Artisti (2018)

Pigiama Party - Il musical - Testo e regia - La Piazza degli Artisti (2015)

Fino alla fine - Testo e regia – Artemisia Centro culturale (2015)

Notte di note, notte di stelle - Il musical - Testo e regia - Accademia le Muse Agrigento (2012)

Fino alla fine - Testo e regia – La Compagnia densa (2011)

Lei... Lui... Loro... - Testo e regia - Teatro dei Contrari (2011)

Fino alla fine - Testo e regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

Canta che ti passa! - Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

Una lunga attesa - Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2005)

La voce dell'anima - Testo, regia e direzione musicale - Compagnia Del Sole (2005)

E lo spettacolo continua...ancora musical - Testo, regia, coreografie, direzione musicale Cine Pub, Roma (2004)

TEATRO RAGAZZI – REGIA E AUTORE

I bambini salvano il mondo Testo e Regia - La piazza degli artisti (2018)

Babbo natale e lo sciopero annunciato Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2008)

Babbo Natale e le sorelle somarelle Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2007)

I bambini salvano il mondo Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2007)

C'era una volta il libro Testo e Regia - Compagnia Teatro dell'Applauso (2006)

DIREZIONE ARTISTICA

Direzione artistica dello S.TE.P. (Solo TEatro Plastic Free) Festival – Comune di Lariano (RM) (2019)

Direzione artistica del corso di recitazione - Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2016/18)

Direttore artistico dell'Italia Music Festival A.A.A. di Rita Speranza (Roma 2015)

Direzione artistica del corso di recitazione - Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2010/2012)

Direttore artistico e fondatore Compagnia Teatro dell'Applauso S.r.l. (Roma - 2006/2009)

Direttore artistico e fondatore dell'Associazione Compagnia del Sole (Roma - 2005)

COREOGRAFIE

Due dozzine di rose scarlatte Coreografo per la regia di Carlo Alighiero Teatro Manzoni Roma (2006)

Chi non lavora fa la gobba! Coreografo per la regia di Vito Boffoli Teatro Euclide, (2004)

Giù le mani dal cappello! Coreografo per la regia di Giuseppe Cairelli Teatro Brancaccino, (2004)

INSEGNAMENTO

Workshop di recitazione a Roma - Futura Fashion Academy (2022/23)

Workshop di recitazione a Jesi (AN) - Compagnia Straccameriggi (2022/23)

Workshop di recitazione a Serra San Quirico (AN) (2021/22)

Workshop di recitazione a Ass. Alias - Velletri/Roma (2021)

Workshop di recitazione a Ass. Teatro Fratellanza - Bergamo (2019)

Arlekin Festival (7°edizione) - Varna (Bulgaria) - Giurato e insegnante con il workshop di recitazione e il workshop di interpretazione canora (2018)

Workshop di recitazione a Ass. Alias - Velletri/Roma (2018)

Workshop di recitazione e interpretazione canora a Triscele Comunicazione&venti - Milazzo (2017/2018)

Workshop di recitazione e interpretazione canora a La Piazza degli Artisti - Palermo (2017/2018)

Workshop di recitazione e interpretazione canora ad Ass. Gioia nel cuore - Lecce (2016)

Workshop di recitazione e interpretazione canora a La Piazza degli Artisti - Palermo (2015/2016/17)

Workshop intensivo di recitazione alla UNICAL Università della Calabria (2015)

Master class di recitazione e interpretazione canora all'Italia Music Festival II – Roma (2014)

Workshop di recitazione e interpretazione canora – Centro cult. Live Music Factory, Agrigento (2013)

Workshop di recitazione e interpretazione canora – WOS Academy, Livorno (2013)

Recitazione nel Centro di aggregazione per anziani di Villanova (Guidonia – Montecelio) (2013)

Workshop di recitazione e interpretazione canora – Compagnia Della Piccola Luna, Lecce (2013)

Master class di recitazione e interpretazione canora all'Italia Music Festival – Roma (2013)

Recitazione e scrittura drammaturgica all'Istituto Superiore I.T.T.S. Alessandro Volta di Tivoli (2013)

Workshop di recitazione e interpretazione canora – Accademia Sinafé, Genova (2012/2013)

Workshop di recitazione e musical “Prove Aperte” – Accademia Sinafé, Genova (2012)

**Workshop di recitazione e musical “Notte di note... notte di stelle!” - Accademia le Muse,
Agrigento (2012)**

**Workshop intensivo di recitazione. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni
CSOA Sans Papier, Roma (2012)**

Workshop intensivo di recitazione alla UNICAL Università della Calabria (2011)

**Workshop di scrittura drammaturgica. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni
Officina Artistica L.A.A.V. - Salerno (2011)**

**Workshop di scrittura drammaturgica. Il potere delle parole, delle pause e delle azioni
Sala Conferenze in Via Tuscolana, Roma (2011)**

**Workshop di scrittura drammaturgica. Dall'immaginazione all'azione. Lo vedo, lo scrivo, lo recito!
Teatro Valle Occupato, Roma (2011)**

Recitazione nei dei Centri di aggregazione per anziani di Tivoli (2010-12)

Dal teatro alla tv laboratorio di recitazione - Teatro Lo Spazio Roma (2009)

Recitazione per adulti livello base e livello avanzato - Teatro dell'Applauso Roma (2006-09)

READING

Alce nero parla di John G. Neihardt - JOSP Fest Roma (2010)

Presunto colpevole di Luca Steffenoni – Camera dei Deputati Sala della Mercede (2010)

PUBBLICAZIONI

Teatro Contemporaneo di Fabrizio Romagnoli.

Raccolta di tre testi teatrali.

Casa editrice: Demian Edizioni (Teramo) 2010

Codice ISBN 978-88-95396-34-7

Teatro Contemporaneo II di Fabrizio Romanoli.

Raccolta di tre testi teatrali.

Casa editrice: MJM Editore 2013

Codice ISBN: 978-88-6713-046-7

Il diverso non esiste!

Monologo contro il bullismo e le diversità inserito all'interno dell'antologia di poesie

"NON UCCIDERE. CAINO E ABELE DEI NOSTRI GIORNI "

Casa editrice: The Writer Edizioni 2017

MONOLOGHI - 30 monologhi per attori e attrici

Casa editrice: Amazon Independently published

Codice ISBN: 978-19-7315-254-5

PREMI

Premio Vincenzo Crocitti - Attore in carriera 2016

LINGUE STRANIERE

Inglese (ottimo)

Tedesco (ottimo)

SKILLS

Equitazione, danza, canto