

MANUELA MONTANARO

e-mail: manovela79@hotmail.it

Tel: 3470359273

Residente a: Cisternino (BR)

Domiciliata a: Roma

Via: J. J. Jorgensen 19

Nata a: Cisternino (BR) il: 17/10/1979

Studi Maturità linguistica

Lingue Inglese (buono); Francese (buono); tedesco (scolastico)

Voce: mezzosoprano

FORMAZIONE

- Canto conservatorio "L.Perosi"(Cb)
- Recitazione scuola teatri possibili Roma
- Dipl. di teoria e solfeggio
- canto : (*A.Vandi; V.Marraffa; E.Turlà; M.Fratarcangeli; E.Pani; A.M.Speedy*)
- dizione e articolazione (*Tenerrezza Fattore*)
- Studi di pianoforte (*m° Piero Ostuni, m° Anna Gross*)
- teatro danza: (*V. Baresi*)

Stage e seminari

Recitazione

- "**Corsi improvvisazione teatrale**" presso Assetto teatrale (condotto da Max Velluci)
- "**Tra danze maschere e lazzi**" stage di commedia dell'arte (condotto da *Marco Paciotti, Lorenzo Pasquali*)
- "**Antonio e Cleopatra**" (condotto da *Gaetano Sansone*)
- "**Tecnica del doppiaggio**" (condotto da *Tenerrezza Fattore*)
- "**Sogno di una notte di mezza estate**" (condotto da *Corrado Accordinò*)
- "**Tra eros e spiritualità**" (condotto da *Tenerrezza Fattore, Valeria Baresi, Lino Pannofino*)
- "**La bisbetica domata**" (condotto da *Tenerrezza Fattore*)

Canto

- "**campus internazionale musica, danza, cortometraggio**" (condotto da il m.° *Anna Vandi*)
- "**voicecraft**" (metodo canoro) corso base
- "**voicecraft**" (metodo canoro) corso avanzato di primo livello
- "**seminario intensivo**" sul metodo canoro nel **musical** (condotto da *Anne Mary Speedy*)

ESPERIENZA PROFESSIONALI

Teatro

Prosa

- "Vajont, quando lassù" (regia Francesca Satta Flores)
- "Macbeth Reloaded" (regia Francesca Satta Flores)
- "Antigone, il coraggio di dire no" (regia Nicola DeSantis)
- "Finchè morte ci separi" (regia Rosaria D'Antonio)
- "Stress in paradiso" (regia Roberto Fazioli)
- "Amigdala senza occhio" (regia Federico Malafronte)
- "La bella addormentata nel bosco" (spettacolo per bambini regia Roberto Fazioli)
- "A spasso per l'antica Roma" (spettacolo per bambini regia *Enzo Fasoli*)
- "Da un'onda all'altra" atto unico di Juan Rodolfo Wilcock (regia *Matteo Lollì*)
- "La scuola di Arlecchino" (spettacolo per bambini regia *Enzo Fasoli*)
- "E' importante salvare la natura" (spettacolo per bambini regia *Enzo Fasoli*)
- "Finché mafia non ci separi" (regia *Andrea Ronchetti*)
- "Realmente, pazzamente, appassionatamente" (regia *Andrea Scavone*)
- "L'antica Roma" (spettacolo per bambini regia *Rita Giancola*)
- "Questa sera il varietà" (scritto e diretto da *Salvatore Chiosi*)
- "L'ippopotamo ballerino" (spettacolo interattivo per bambini scritto e diretto da *Enzo Fasoli*)
- "I bambini salvano il mondo" (musical per bambini scritto e diretto da *Fabrizio Romagnoli*)
- "Canta che ti passa" (commedia musicale scritta e diretta da *Fabrizio Romagnoli*)
- "Affamati di energia" (musical di educazione ambientale scritto e diretto da *Emanuela Battaglia, Giovanna Martini*)
- "5 pillole e una bara" (scritto e diretto da *Claudio Formica*)

“**Ti lessi Trilussa**”(recital ideato e diretto da *Luca Simonelli*)
“**La valigia**” (scritto e diretto da *Alessandro Galli*)
“**Uffa è ancora sulla terra**” (musical di educazione civica per matinée scritto e diretto da *Emanuela Battaglia*)
“**Underskin**” (compagnia *Whycompany* , regia di *Valentina Versino* teatro greco)
“**L'Alieno che viene dal paese Maleducato**” (musical di educazione civica per matinée scritto e diretto da *Emanuela Battaglia*)
“**Un uomo di carattere**” (scritto e diretto da *Luca Simonelli*)
“**Libero suona**” (scritto e diretto da *Alessandro Galli*)
“**Bengalini**” tratto da “atti unici di S. Beckett (compagnia “*armonie e dissonanze*” regia *Clara Sancricca*)
“**Underskin**” (compagnia *Whycompany* regia *Valentina Versino*)
“**Va' e vieni**”atto unico di S. Beckett (regia *Valeria Baresi, Marzia Colandrea*)
“**Hypocritès**” (regia di *Teneresza Fattore*, teatro Belli Roma)
“**Con in mezzo un soprano**” (corto teatrale regia di *Alessia Romagnoli*)
“**Ciechi**” tratto da “Cecità” di J. Saramago (regia di *Teneresza Fattore*, Teatro Belli , rassegna di teatro all'aperto di Montelibretti, RM)
“**Tra eros e spiritualità**” spettacolo itinerante (regia di *Teneresza Fattore*, chiostro dell'Abbazia di Vallingegno, Gubbio PG)

Spettacoli interattivi (cene con delitto) Format di improvvisazione teatrale

Film

“**Colpevole**” piccolo ruolo (regia Gianni Leacche)
“**A mamma non piace**” piccolo ruolo (regia Gianni Leacche)

Cortometraggi

“**Una compagna speciale**” protagonista (regia Nicola De Santis)
“**L'assolto**” coprotagonista (regia Ivan Bertolami)

Musicale

Concerti canzoni romane
“**Before and after midnight**” incisione solista (cd di *Giancarlo Mici*)
“**The winner takes all**” (partecipazione corale cd di *Giancarlo Mici*)
Premio “Roma è... arte”_ospite canoro (organizzato da *ANACS*, teatro Orione)
“**Notti di musical**” protagonista (diretto da *Elisabetta Melchiorri, Giancarlo Mici*)
Premio “Roma è... arte”_ospite canoro (presentazione del cd “**notte di musical**” di *Giancarlo Mici*, teatro Orione)
“**Notti di musical**” incisione da solista (cd di *Giancarlo Mici*)
“**Litigi in famiglia**” in concerto (regia *Anna Vandi* auditorium “A.Lualdi” di Campobasso)
“**Prima e dopo Mozart**” in concerto (regia *Anna Vandi, Serenella Isidori* Auditorium “A.Lualdi” di Campobasso)
“**inCanto x Africa**” concerto (regia di *Andrea Lo Vecchio* teatro Garibaldi di Modica, RG)
“**Rigoletto**” ruolo: paggio (regia di *Serenella Isidori*, teatro Savoia di Campobasso)

Regia

“**Traviata**” regia stagione estiva 2019
“**Cavalleria rusticana**” regia stagione estiva 2019
“**Speak Low**” assistente alla regia, cortometraggio diretto da *Nicola De Santis*
“**The winner takes all**” aiuto regia videoclip diretto da *Giancarlo Mici*
“**Comic Potential**” di *Alan Ayckbourn* regia e riadattamento per bambini
“**Animalerie**” escursus su favole di *Esopo* regia

Corali

-voce di mezzosoprano-contralto in cori **lirici**:
D'opera (Trovatore, Traviata, Tosca, La bohème, Un ballo in maschera, Madame Butterfly, Flauto magico, Nozze di Figaro, Cavalleria rusticana, Carmen, Aida, L'elisir d'amore...);
Sinfonici (requiem Mozart, Carmina Burana, requiem Bruckner);
Gospel