



Associazione Culturale
Via del Franco Belga n.09/b - 00049 Velletri (RM)
C.F. 95045360583 - P.IVA 15456211000
tel.3343581308 - ass.culturalealias@gmail.com

Scheda dello Spettacolo "Una Lunga Attesa"

Autore: Fabrizio Romagnoli
Numero Atti: 01 (uno)
Durata: 80 minuti
Persone impegnate: 4 attrici - 1/2 tecnici
Diritti SIAE: testo tutelato - codice opera 872445
Spazio scenico minimo: mt 4 x 5 mt
Service luci: 1 mixer luci - un piazzato bianco, un piazzato rosso, quattro puntamenti per luci a pioggia.
Service audio: 1 mixer audio, 2 casse acustiche, pc (della compagnia)
Scena: la scena è composta da quinte nere con due uscite laterali, un tavolo e quattro sedie
Tempi di montaggio/smontaggio: 15 minuti

Cast

Miki Carla Taglioni
Flami Manuela Montanaro
Vale Ilaria Antoniani
Eli Francesca Sangiorgi

Regia Fabrizio Romagnoli
Aiuto regia Carlotta Sperati

Sinossi:

Quattro donne. Una stanza. Un tavolo. Una partita a carte. Amiche? Nemiche? Chissà... forse solo sopravvivenza. Un susseguirsi di momenti comici e drammatici fino al limite del grottesco delineano il ritratto di quattro donne e della loro misteriosa vita. Ognuna ha plasmato e mutato il proprio passato, ed ora la quotidiana finzione è diventata la loro nuova realtà. Nell'incontrarsi ogni giorno per giocare a carte riconfermano, usando il ricatto psicologico, il potere e il dominio dell'una sull'altra. Una lunga attesa è un vero gioco al massacro. Accuse, illazioni, rivendicazioni, confessioni... Le quattro donne inganneranno lo spettatore fino all'ultimo momento! La falsità come unica sopravvivenza di fronte all'evidente realtà, di fronte ad un tribunale, di fronte alla vita. Metafora di un'esistenza cui nessuno



Associazione Culturale
Via del Franco Belga n.09/b - 00049 Velletri (RM)
C.F. 95045360583 - P.IVA 15456211000
tel.3343581308 - ass.culturalealias@gmail.com

può sfuggire, ogni giorno, nella nostra inesorabile quotidianità, chi nella menzogna trova il proprio stile di vita...

Note di regia:

Durante lo spettacolo ognuna delle quattro protagoniste racconta, attraverso due monologhi ciascuna, le proprie paure, le incertezze e gli eventi che le hanno “costrette” a diventare ciò che sono ora. Quello che succederà oggi fra le quattro donne non è mai successo prima e le maschere che si sono imposte per sopravvivere non riusciranno a contenere la violenza delle rispettive verità che urlano, riemergono e sconvolgono i precari equilibri. Alla fine niente sarà più come prima perché in fondo niente era come appariva. Uno spettacolo godibile a tal punto da diventare comico, costruito sul ritmo delle battute e sulle pause ricche di grande significato. Un reparto psichiatrico? Un circolo per anziani? Un ospizio?

Note sull'autore:

Fabrizio Romagnoli è nato a Tolentino (MC). È autore, attore e regista teatrale insegnante di recitazione e interpretazione canora.

La sua carriera come attore inizia nel 1989 recitando con le più importanti Compagnie di giro italiane, per poi trasferirsi in Germania, dove ha avuto modo di collaborare con artisti internazionali in cast come “Cats” e “Buddy Das Musical”.

Dal 2003 rientra in Italia e prosegue la sua attività includendo nel suo percorso cinema e televisione. Fra i tanti cast a cui prende parte: “Il Generale Dalla Chiesa” per la regia di Giorgio Capitani, “Giorgione da Castelfranco - Sulle tracce del genio”, “Il segreto di Italia” e “Sulle mie spalle” per la regia di Antonello Belluco, Im Netz der Camorra per la regia di Andreas Prochaska e Die Diplomatin 7 per la regia di Roland Suso Richter.

Sono tantissime anche le serie televisive in cui ha recitato e fra le quali è doveroso ricordare Agrodolce, Distretto di polizia 10, Tutti per Bruno, Un medico in famiglia 10 e Un posto al sole.

Nel 2005 in parallelo con la sua confermata carriera d'attore inizia quella d'autore, di regista teatrale e di insegnante.

Associazione Culturale “ALIAS”

Presidente Francesca Sangiorgi